

Cat. A - 3 Rounds / 3 prove**1) ROUND ONE / PRIMA PROVA**

	1 PIECE / 1 BRANO
1 Piece to be chosen by the Candidate max. 6 minutes (No Tape / No Accomp.) 1 Brano a scelta del Candidato max. 6' (No Tape / No Accomp.)	

2) ROUND TWO / SECONDA PROVA

	2 PIECES / 2 BRANI
J.S. Bach <i>with two or four mallets</i>	1 movement to choice from – 1 movimento a scelta da: (Invenzioni, Suite, Sonate, Partite, Fugue... max. 6' minutes) - without repetition / no ritornelli
1 Piece to be chosen by the Candidate max. 6 minutes (No Tape / No Accomp.) <i>It is not possible to repeat the piece from the first round.</i> 1 Brano a scelta del Candidato max. 6' (No Tape / No Accomp.) <i>Non è consentito ripetere il brano eseguito nella prima prova.</i>	

3) FINAL / FINALE

	1 PIECE / 1 BRANO
The Candidates that will be admitted to the FINAL they will have to perform 1 piece to choice for: Marimba solo or Marimba and Piano or Marimba and Orchestra (<i>rid. Piano</i>) or Marimba and Tape max. 25' minutes (*) - (+). It is not possible to repeat the pieces from the previous rounds. (*) <i>It is possible to perform a your composition or transcription.</i> (+) <i>In this round you can add the vibraphone and other percussion instruments.</i>	
I candidati che saranno ammessi alla FINALE dovranno eseguire 1 brano a scelta per: Marimba solo o Marimba e Pianoforte o Marimba e Orchestra (<i>rid. Piano</i>) o Marimba e Tape max. 25' (*) - (+). Non è consentito ripetere i brani eseguiti nelle precedenti prove. (*) <i>E' possibile eseguire una propria composizione o trascrizione.</i> (+) <i>In questa prova è possibile aggiungere il vibrafono e altri strumenti a percussione.</i>	

Cat. B - 3 Rounds / 3 Prove**1) ROUND ONE / PRIMA PROVA**

	1 PIECE / 1 BRANO
1 Piece to be chosen by the Candidate max. 7 minutes (No Tape / No Accomp.) 1 Brano a scelta del Candidato max. 7' (No Tape / No Accomp.)	

2) ROUND TWO / SECONDA PROVA

	2 PIECES / 2 BRANI
J.S. Bach <i>with two or four mallets</i>	1 movement to choice from – 1 movimento a scelta da: (Invenzioni, Suite, Sonate, Partite, Fugue... max. 7' minutes) - without repetition / no ritornelli
1 Piece to be chosen by the Candidate max. 7 minutes (No Tape / No Accomp.) <i>It is not possible to repeat the piece from the first round.</i> 1 Brano a scelta del Candidato max. 7' (No Tape / No Accomp.) <i>Non è consentito ripetere il brano eseguito nella prima prova.</i>	

3) FINAL / FINALE

	1 PIECE / 1 BRANO
The Candidates that will be admitted to the FINAL they will have to perform 1 piece to choice for: Marimba solo or Marimba and Piano or Marimba and Orchestra (<i>rid. Piano</i>) or Marimba and Tape max. 25' minutes (*) - (+). It is not possible to repeat the pieces from the previous rounds. (*) <i>It is possible to perform a your composition or transcription.</i> (+) <i>In this round you can add the vibraphone and other percussion instruments.</i>	
I candidati che saranno ammessi alla FINALE dovranno eseguire 1 brano a scelta per: Marimba solo o Marimba e Pianoforte o Marimba e Orchestra (<i>rid. Piano</i>) o Marimba e Tape max. 25' (*) - (+). Non è consentito ripetere i brani eseguiti nelle precedenti prove. (*) <i>E' possibile eseguire una propria composizione o trascrizione.</i> (+) <i>In questa prova è possibile aggiungere il vibrafono e altri strumenti a percussione.</i>	

Cat. C - 3 Rounds / 3 Prove**1) ROUND ONE / PRIMA PROVA**

	1 PIECE / 1 BRANO
--	--------------------------

1 Piece to be chosen by the Candidate max. 8 minutes (No Tape / No Accomp.)

1 Brano a scelta del Candidato max. 8' (No Tape / No Accomp.)

	2 BRANI / 2 PIECES
--	---------------------------

2) ROUND TWO / SECONDA PROVA

	2 PIECES / 2 BRANI
--	---------------------------

J.S. Bach	1 movement to choice from – 1 movimento a scelta da:
------------------	--

<i>with two or four mallets</i>	(Invenzioni, Suite, Sonate, Partite, Fugue... max. 8' minutes) - without repetition / no ritornelli
---------------------------------	---

1 Piece to be chosen by the Candidate max. 8 minutes (No Tape / No Accomp.) <i>It is not possible to repeat the piece from the first round.</i>

1 Brano a scelta del Candidato max. 8' (No Tape / No Accomp.) <i>Non è consentito ripetere il brano eseguito nella prima prova.</i>

3) FINAL / FINALE

	1 PIECE / 1 BRANO
--	--------------------------

The Candidates that will be admitted to the FINAL they will have to perform **1 piece** to choice for:

Marimba solo **or** Marimba and Piano **or** Marimba and Orchestra (*rid. Piano*) **or** Marimba and Tape max. 25' minutes (*) - (+) .

It is not possible to repeat the pieces from the previous rounds.

(*) *It is possible to perform a your composition or transcription.*

(+) *In this round you can add the vibraphone and other percussion instruments.*

I candidati che saranno ammessi alla **FINALE** dovranno eseguire **1 brano** a scelta per:

Marimba solo **o** Marimba e Pianoforte **o** Marimba e Orchestra (*rid. Piano*) **o** Marimba e Tape max. 25' (*) - (+) .

Non è consentito ripetere i brani eseguiti nelle precedenti prove.

(*) *E' possibile eseguire una propria composizione o trascrizione.*

(+) *In questa prova è possibile aggiungere il vibrafono e altri strumenti a percussione.*



President Italy PAS

Antonio Santangelo