

PERCUSSIVE
ARTS SOCIETY
ITALY Associazione
ITALY PERCUSSIVE ARTS SOCIETY

Giornate della Percussione

*Days of
Percussion*

10th edition

- ITALY PERCUSSION COMPETITION
- INTERNATIONAL FESTIVAL

FERMO - 5 / 12 SETTEMBRE 2012
LOCATION "VILLA NAZARETH"



Antonio Santangelo

Presidente Italy PAS/ *President Italy Percussive Arts Society*
Direttore Artistico / *Artistic Director*

Maria Vittorio

Segreteria Artistica e Organizzativa
Artistic Secretaryship of the Organization

Francesca e Claudio Santangelo

Organizzazione Artistica e Pubbliche Relazioni con l'estero
Artistic Organization and Public Relations with Foreign Countries

Angelica Malvatani

Ufficio stampa / *Press office*

Ben Kunstleben

Team Manager

Giulio Vittorio

Webmaster

Strumenti della competizione / Competition instruments



BERGERAULT



Drum Art

majestic

Pearl



YAMAHA

Legenda / Symbols




CONCERTS




MASTERS - CLINICS



COMPETITIONS


 Non avrei mai immaginato di arrivare alla decima edizione con questi numeri: **190** iscrizioni da **31** Paesi del Mondo oggi, rispetto a 7 iscrizioni della prima edizione. Solo la mia caparbieta, la mia passione e un continuo lavoro giornaliero mi hanno permesso di far conoscere questa manifestazione in tutto il Mondo. Ricevere il sostegno di importanti istituzioni che riconoscono la validità di questo evento, non può che gratificare il mio impegno e tutti gli appassionati di questa meravigliosa famiglia "delle percussioni". Un ringraziamento al mio "particolare" Staff con cui riesco a risolvere le numerose problematiche organizzative di queste "giornate". Ringrazio le grandi Firme del settore che mi supportano da sempre e le "new entry" che hanno ben compreso l'importanza di questo evento. Un doveroso ringraziamento va a tutti i partecipanti che anche in un momento di particolare difficoltà economica mondiale, sono presenti perchè credono in questa competizione italiana; a tutti rivolgo il mio caloroso benvenuto nella splendida cittadina di Fermo e auguro loro di vivere una bella esperienza non solo musicale. Voglio ringraziare in particolare modo tutti gli "amici" artisti che con la loro preziosa presenza valorizzano questa evento italiano. Grande è il rispetto che ho per **John Beck** artista e didatta di fama mondiale, che mi onora della sua amicizia da sempre... a lui lascio un commento su questi "meravigliosi" anni.



 I would never have imagined reaching the tenth edition with these figures: **190** entries from **31** countries in the world today, in comparison with seven entries in the first edition. Only my stubbornness, passion and continual daily work have allowed me to make this event known all over the world. Receiving the support of important institutions which recognize the validity of this event can only reward my commitment and all the lovers of this marvellous "percussion" family. A thank-you to my "particular" staff, with whom I manage to solve the numerous organizational problems of these "days". I thank the big names of the sector who have always sustained me and the "new entries" who have understood the importance of this event very well. I must thank all the participants who, even in a period of particular, worldwide economic difficulty, are present because they believe in this Italian competition; I direct my warm welcome to everyone in the splendid town of Fermo and hope they will live a lovely experience, not only musical. I want to thank particularly all the artist "friends" who, with their precious presence, enhance this Italian event. Great is the respect I have for **John Beck**, an artist and teacher of worldwide fame, who has always honoured me with his friendship I'll leave him to comment on these "marvellous" years.


Antonio Santangelo

*Presidente della Italy PAS / Direttore Artistico
President Italy PAS / Artistic Director*

 Giornate della Percussione - Festival e Concorso Internazionale, ha aggiunto una pietra miliare nella sua carriera. Il 2012 segna il decimo anniversario di questo prestigioso festival che era iniziato come un sogno per **Antonio Santangelo** appunto dieci anni fa. Nel corso degli anni è cresciuto fino a diventare un evento di percussioni importante nel Mondo. All'inizio si trattava di una piccola gara che si teneva presso il Conservatorio di Musica "GB Pergolesi" di Fermo. Ora si svolge presso la location Villa Nazareth sempre a Fermo. Questa nuova sede dell'evento accoglie e ospita studenti e Artisti creando un continuo contatto umano, artistico e culturale. Ho partecipato alle Giornate della Percussione per oltre la metà dei dieci anni e ho visto una strepitosa crescita di partecipanti dal grande talento, giurie eccellenti e il beneficio educativo per ogni studente. Niente di tutto questo sarebbe successo se non fosse stato per il grande lavoro, la dedizione e le superbe capacità amministrative di Antonio Santangelo, Presidente della Italy PAS e Direttore Artistico della Manifestazione, con il supporto di **Maria Vittorio, Francesca e Claudio Santangelo** Staff insostituibile della Italy PAS.



Per l'eccellenza del Concorso e dell'organizzazione, il Presidente della Repubblica Italiana **Giorgio Napolitano** ha premiato le Giornate della Percussione con una medaglia nel 2010. La Percussive Arts Society americana, riconosce l'importanza di questo evento, il grande numero di partecipanti che ogni anno arrivano a Fermo e l'importanza di questa decima edizione, che ha raggiunto il record di 190 iscrizioni della comunità percussiva mondiale. Complimenti a te Antonio Santangelo il tuo sogno si è avverato.

 Days of Percussion the International Percussion Festival and Competition is reaching a milestone in its career. 2012 marks the tenth anniversary of this prestigious festival that started out as a dream for **Antonio Santangelo** ten years ago. Over the years it has grown into a major percussion event in the world.

In the beginning it was a small competition held at the Conservatorio di Musica "G. B. Pergolesi" Fermo, Italy. It is now held at the Centro Villa Nazareth in Fermo. This venue allows the competition to run smoothly and accommodate the increased number of students in attendance I was not part of the competition in the beginning; however, I have been participating in Days of Percussion for more than half the ten years and have seen the tremendous growth of development, the superb talent that is attracted to the competition, the excellent adjudicators that are there to judge the competition and the educational benefit derived for each student.

None of this would have happened if it were not for the dedication, hard work and superb administrative skills of Antonio Santangelo, PAS Italy Chapter President and Artistic Director, **Maria Vittorio**, Artistic Secretary of the Organization, **Francesca and Claudio Santangelo**, Artistic Organization and Public Relations with Foreign Countries. Their commitment to excellence provides a smooth competition.

Italian President **Giorgio Napolitano** awarded Giornate della Percussione a medal in 2010 for its importance. Italy sees the importance of this competition, The Percussive Arts Society sees the importance, the large numbers of students attending each year see the importance and now in its milestone year with a record 185 registrations the world percussion community sees the importance.

Congratulations to you Antonio Santangelo your dream has come true.

John H. Beck

*Professor Emeritus of Percussion
Eastman School of Music*

10th Italy Percussion Competition for Marimba, Vibraphone, Timpani, Snare Drum, Drum Set and Composition for Percussion Instruments

COMPOSITION

John H. Beck (*United States*)

Pius Cheung (*Hong Kong*) - Anders Åstrand (*Sweden*)

Silvio Feliciani (*Italy*) - Antonio Santangelo (*Artistic Director*)

MARIMBA & VIBRAPHONE

Marta Klimasara (*Poland*) - She-e WU (*Taiwan*)

Pius Cheung (*Hong Kong*) - Anders Åstrand (*Sweden*)

Andrei Pushkarev (*Ukraine*) - Saulius Auglys (*Lituania*)

Antonio Santangelo (*Artistic Director*)

TIMPANI, SNARE DRUM & DRUM SET

John H. Beck, Rick Latham (*United States*)

Claudio Romano, Carmelo Giuliano Gullotto (*Italy*)

Eric Cisbani (*Italy*) - Doru Roman (*Romania*)

Antonio Santangelo (*Artistic Director*)

 ARGENTINE
Joaquin E. Pérez

 AUSTRALIA
Robert Oetomo

 AUSTRIA
Moser Gregor, Thomas Buchel

 BELGIUM
Martin Descamps, Jonathan Bonny

 BIELORUSSIA
Ilya Ststapanau, Pavel Vasilenia, Aliaksei Malisheuski

 CHINA
Naizhi Zhang, Ziyuan Dong, Bing Chen Han, Yu An, Xiaolun Xue, Jie Ru Ma, Deqi Mu, Weiqi Bai, Wei Hong Hu, Min Gyu Son, Dong An, Yu Chen Song, Xiao Sun, Zhiruo Nian, Ziteng Wang, Yutian Ma, Xiao Hui Chen, Xinru Zhang, Jianpeng Feng, Yajun Zhang, Xin Yin, Zhiruo Nian, Dong An, Yuan Liu

 CROATIA
Davor Loncar

 CHILE
Italo G. Lobos Lagos

 ESTONIA
Rosin Heigo

 FRANCE
Florie Fazio

 GERMANY
Malte J. Wiest, Finn Wiest, Andreas Csok, Simone Hentschel, Richard Gläser, Patrick Stapleton

 GREECE
Gerasimos Tsagkarakis

 HUNGARY
Daniel Janca, Magor S. Keresztes, Adam Moras, Simon Bence

 HOLLAND
Julian Vulperhorst, Arjan Jongasma


 ITALY
Matteo Franzé, Gregorio Zecca, Christian Giglio, Nicola D'Auria, Emanuele Cossu, Jordi Tagliaferri, Stefano Carta, Michele Pazzini, Alberto Polato, Vitantonio Gasparro, Gioele S. Gentile, Andrea Proia, Roberto Porta, Gillan Capra, Antonio Bove, Luca Rimoldi, Emanuel F. Castelluccia, Michele Fondacci, Filippo Galli, Andrea Rondoni, Giuseppe Marino, Gianfranco Esposito Fabiano, Gabriele Petracco, Mario Castenetto, Giulio Pasquale, Fabrizio Bartolini, Vito Bonanno, Roberto Di Marzo, Giacomo Bucci, Olmo Chittò, Dario Mulonia, Tommaso Sassatelli, Martina Russo, Luca Martino, Daniele Palma, Stanislao M. Spina, Lorenzo Colombo, Simone di Tullio

 JAPAN
Megumi Hattori, Shiryu Miyanoshita, Akihiro Oba

 KOREA
Min Gyu Son

 LATVIA
Janis Bombizo, Patriks Skabardis, Janis Azers

 MEXICO
Oscar B. Gamboa Alvarado

 POLAND
Tadeusz Tomaszewski, Michal Puchowski, Gniewomir Tomczyk, Tomasz J. Welanyu, Filip Kucharski, Robert Kujawa, Piotr Szpalic, Maja Mazur, Tamara Kurkiewitz, Marcin Urszulak, Filip Klasa, Jakub O. Fraczek, Malgorzata N. Koperska, Aleksandra B. Dzwonkowska, Anna Maria Sarna, Maria L. Pieta

 PORTUGAL
Gonçalo L. Mesquita Ferreira, Bruno M. Carola Félix, Rodrigo Gomes Liaça, Rui Pinto, Vítor Castro, Álvaro Cortês

 ROMANIA
Cristina Lehaci, Patrick Cojorean, Helciu Marius

 RUSSIA
Mikhail Dubov, Boris Nikonov, Mikhail Emelianov

 SLOVENIA
Andrej Hernalc

 SPAIN
José Antonio Moreno Romero, Maria Martinez Paya

 SWISS
Davide G.ppe Poretta, Thomas Soldati

 TAIWAN
Hsien-Fang Hsieh, Tsai-Feng Lin, Chia-Lin Yu, Meng-Hsuan Lin, Yu-Chin Chuang, Ching-Yu Huang, Tzu-Chen Huang

 TURKEY
Tanya Tarazan

 UKRAINE
Olena Shabelska

 USA
Kurtis J. Fedde

 UZBEKISTAN
Pahlavonjon Shodmonov, Shavkatjon Obloberdiev, Zayniddin Jurabaev, Shamunjon Usubjonov, Akhmadjon Egamberdiev, Jahangir Fayzullaev, Timur Davurov, Xudoybergan Baxromov, Mukhammadaziz Akbarov, Makhmudov Ulygbek

Programma Generale CONCORSO

General Program COMPETITION

5 Mercoledì / Wednesday

h. 08.15	Auditorium C	Competition - DRUM SET	Appello / Meeting (Cat. B)	
h. 08.30 / 11.00	"		Cat. B	1 st Round
h. 11.15	Auditorium C	Competition - DRUM SET	Appello / Meeting (Cat. A)	
h. 11.30 / 13.00	"		Cat. A	1 st Round
h. 15.15	Auditorium C	Competition - DRUM SET	Appello / Meeting (Cat. C)	
h. 15.30 / 17.30	"		Cat. C	1 st Round
h. 08.00	Auditorium B	Competition - SNARE DRUM	Appello / Meeting (Cat. B)	
h. 08.15 / 10.00	"		Cat. B	1 st Round
h. 10.15	Auditorium B	Competition - SNARE DRUM	Appello / Meeting (Cat. C)	
h. 10.30 / 13.00	"		Cat. C	1 st Round
h. 15.15	Auditorium B	Competition - SNARE DRUM	Appello / Meeting (Cat. A)	
h. 15.30 / 18.00	"		Cat. A	1 st Round

6 Giovedì / Thursday

h. 09.00 / 11.00	Auditorium C	Competition - DRUM SET		Cat. B	2 nd Round
h. 11.30 / 12.30	"	Competition - DRUM SET		Cat. C	2 nd Round
h. 09.30 / 10.30	Auditorium B	Competition - SNARE DRUM		Cat. B	2 nd Round
h. 11.30 / 12.30	"	Competition - SNARE DRUM		Cat. C	2 nd Round

7 Venerdì / Friday

h. 09.00 / 10.00	Auditorium C	Competition - DRUM SET		Cat. A	Final Round
h. 10.30 / 11.30	"	Competition - DRUM SET		Cat. B	Final Round
h. 12.00 / 13.00	"	Competition - DRUM SET		Cat. C	Final Round
h. 08.00 / 09.30	Auditorium B	Competition - SNARE DRUM		Cat. A	Final Round
h. 10.00 / 11.30	"	Competition - SNARE DRUM		Cat. B	Final Round
h. 12.00 / 13.00	"	Competition - SNARE DRUM		Cat. C	Final Round

8 Sabato / Saturday

h. 10.00 / 13.00	Auditorium A	Competition - COMPOSITION	Only Jury		
------------------	--------------	---------------------------	-----------	--	--

9 Domenica / Sunday

h. 08.15	Auditorium A	Competition - TIMPANI	Appello / Meeting (Cat. B)	
h. 08.30 / 11.00	"		Cat. B	1 st Round
h. 11.15	Auditorium A	Competition - TIMPANI	Appello / Meeting (Cat. A)	
h. 11.30 / 13.00	"		Cat. A	1 st Round
h. 15.45	Auditorium A	Competition - TIMPANI	Appello / Meeting (Cat. C)	
h. 16.00 / 17.00	"		Cat. C	1 st Round

h. 08.15	Auditorium B	Competition - VIBRAPHONE	Appello / Meeting (Cat. B)	
h. 08.30 / 10.30	"		Cat. B	1 st Round
h. 10.45	Auditorium B	Competition - VIBRAPHONE	Appello / Meeting (Cat. C)	
h. 11.00 / 12.30	"		Cat. C	1 st Round
h. 08.00	Auditorium C	Competition - MARIMBA	Appello / Meeting (Cat. B)	
h. 08.15 / 13.30	"		Cat. B	1 st Round
h. 15.45	Auditorium C	Competition - MARIMBA	Appello / Meeting (Cat. C)	
h. 16.00 / 20.00	"		Cat. C	1 st Round

10 Lunedì / Monday

h. 09.00 / 11.00	Auditorium A	Competition - TIMPANI		Cat. B	2 nd Round
h. 11.30 / 12.30	"	Competition - TIMPANI		Cat. C	2 nd Round
h. 08.15	Auditorium B	Competition - VIBRAPHONE	Appello / Meeting (Cat. A)		
h. 08.30 / 11.30	"		Cat. A	1 st Round	
h. 12.00 / 13.00	Auditorium B	Competition - VIBRAPHONE		Cat. C	2 nd Round
h. 08.00	Auditorium C	Competition - MARIMBA	Appello / Meeting (Cat. A)		
h. 08.15 / 13.00	"		Cat. A	1 st Round	
h. 15.30 / 17.30	"	Competition - MARIMBA		Cat. C	2 nd Round

11 Martedì / Tuesday

h. 08.30 / 09.30	Auditorium A	Competition - TIMPANI		Cat. A	Final Round
h. 10.00 / 11.30	"	Competition - TIMPANI		Cat. B	Final Round
h. 12.00 / 13.00	"	Competition - TIMPANI		Cat. C	Final Round
h. 09.00 / 11.00	Auditorium B	Competition - VIBRAPHONE		Cat. A	Final Round
h. 11.30 / 13.00	"	Competition - VIBRAPHONE		Cat. B	2 nd Round
h. 09.00 / 13.00	Auditorium C	Competition - MARIMBA		Cat. B	2 nd Round
h. 15.00 / 17.00	"	Competition - MARIMBA		Cat. C	Final Round

12 Mercoledì / Wednesday

h. 09.00 / 11.00	Auditorium B	Competition - VIBRAPHONE		Cat. B	Final Round
h. 11.30 / 13.00	"	Competition - VIBRAPHONE		Cat. C	Final Round
h. 08.00 / 11.00	Auditorium C	Competition - MARIMBA		Cat. A	Final Round
h. 11.30 / 13.00	"	Competition - MARIMBA		Cat. B	Final Round
h. 15.30 / 17.00	"	Competition - MARIMBA		Cat. B	Final Round

- Auditorium A Entrata / Entry A - Piano Terra / Ground floor
- Auditorium B Entrata / Entry B - 2° Piano / 2nd floor
- Auditorium C Entrata / Entry B - 3° Piano / 3rd floor

- Ingresso libero / Free entrance



Programma Generale - General Program MASTER CLASSES, CLINICS, WORKSHOP AND LABORATORY

5 Mercoledì / Wednesday

h. 18.00 / 20.00 Rick LATHAM Drumset Auditorium C

6 Giovedì / Thursday

h. 15.00 / 17.00 Eric CISBANI Drumset Auditorium C
h. 15.30 / 17.00 Carmelo G. GULLOTTO Snare Drum Auditorium B
h. 18.00 / 20.00 Peter VULPERHORST Marching Band Auditorium A

7 Venerdì / Friday

h. 15.30 / 17.00 John BECK Snare Drum Auditorium A
h. 17.30 / 19.00 Rick LATHAM Snare Drum Auditorium A

8 Sabato / Saturday

h. 10.30 / 12.30 Andrea PICCIONI Frame Drums Auditorium C

9 Domenica / Sunday

h. 16.00 / 17.30 Anders ÅSTRAND Vibraphone Auditorium B
h. 18.30 / 20.00 Piergiuseppe GAJONI Laboratory Timpani Auditorium B

10 Lunedì / Monday

h. 15.30 / 17.00 John BECK Timpani Auditorium A
h. 16.30 / 18.00 Saulius AUGLYS Vibraphone Auditorium B
h. 18.00 / 19.30 Pius CHEUNG Marimba Auditorium C

11 Martedì / Tuesday

h. 16.00 / 17.30 Andrei PUSHKAREV Vibraphone Auditorium B
h. 18.00 / 19.30 She-e WU Marimba Auditorium C

12 Mercoledì / Wednesday

h. 10.30 / 12.00 Claudio ROMANO Timpani Auditorium A
h. 17.00 / 18.30 Claudio SANTANGELO Marimba Auditorium C
h. 18.30 / 20.00 Marta KLIMASARA Marimba Auditorium A

■ Auditorium A Entrata / Entry A - Piano Terra / Ground floor

■ Auditorium B Entrata / Entry B - 2° Piano / 2nd floor

■ Auditorium C Entrata / Entry B - 3° Piano / 3rd floor

■ Ticket: entrata libera per i concorrenti / free entry for competitors
15 € no concorrenti / no competitors

L'ORGANIZZAZIONE PUÒ APPORTARE VARIAZIONI AL PROGRAMMA - THE ORGANIZATION MAY BRING VARIATIONS TO THE PROGRAM



m. casale bauer



dove c'è musica



Programma Generale - General Program CONCERTI - CONCERTS

5 Mercoledì / Wednesday *Trio with*
Eric CISBANI Drumset
Ruggero ROBIN Guitar
Nicola SORATO Bass guitar

6 Giovedì / Thursday *Quartet with*
Rick LATHAM Drumset
Andres ÅSTRAND Vibraphone jazz
Ruggero ROBIN Guitar
Nicola SORATO Bass guitar

7 Venerdì / Friday Concerto e premiazione vincitori della Competizione
Concert and Prize-Giving Winners Competition
Sez. **DRUMSET & SNARE DRUM**

8 Sabato / Saturday *Tributo a John Cage*
Batucada Percussion Ensemble Winner "Arts Prize" 2012

9 Domenica / Sunday 1st part Saulius AUGLYS Vibraphone/Marimba
2nd part Andrei PUSHKAREV Vibraphone

10 Lunedì / Monday 1st part She-e WU Marimba
2nd part Anders ÅSTRAND Vibraphone

11 Martedì / Tuesday 1st part Pius CHEUNG Marimba
2nd part Marta KLIMASARA Marimba/Percussion

12 Mercoledì / Wednesday Concerto e premiazione vincitori della Competizione
Concert and Prize-Giving Winners Competition
Sez. **MARIMBA, VIBRAPHONE and TIMPANI**

■ Auditorium C Entrata / Entry B - 3° Piano / 3rd floor h. 20.45

■ Ingresso libero / Free entrance:
Concerti dei Vincitori / *Winners concert*
Concorso, Esposizione / *Competition, Exposition.*

■ Ticket: 10 € for competitors / per i concorrenti
20 € no competitors / no concorrenti

PROGRAMMA GENERALE / GENERAL PROGRAM

Master Classes, Clinics, Concerts, Conference



SAULIUS AUGLYS

- 9 Domenica/Sunday Auditorium C
h. 20.45 ● CONCERT
- 10 Lunedì/Monday Auditorium B
h. 16.30 / 18.00 ▲ Master VIBRAPHONE
- 9/10/11/12 Auditorium B
■ Jury VIBRAPHONE Competition



ANDERS ÅSTRAD

- 6 Giovedì/Thursday Auditorium C
h. 20.45 ● CONCERT
- 10 Lunedì/Monday Auditorium C
h. 20.45 ● CONCERT
- 9 Domenica/Sunday Auditorium B
h. 16.00 / 17.30 ▲ Master VIBRAPHONE
- 5/6/7 Auditorium C
■ Jury DRUM SET Competition
- 9/10/11/12 Auditorium B
■ Jury VIBRAPHONE Competition



JOHN H. BECK

- 7 Venerdì/Friday Auditorium A
h. 15.30 / 17.00 ▲ Clinic SNARE DRUMS
- 5/6/7 Auditorium B
■ Jury SNARE DRUM Competition
- 9/10/11 Auditorium A
■ Jury TIMPANI Competition
- 10 Lunedì/Monday Auditorium A
h. 15.30 / 17.00 ▲ Master TIMPANI & CYMBALS



PIUS CHEUNG

- 11 Martedì/Tuesday Auditorium C
h. 20.45 ● CONCERT
- 10 Lunedì/Monday Auditorium C
h. 18.00 / 19.30 ▲ Master MARIMBA
- 9/10/11/12 Auditorium C
■ Jury MARIMBA Competition

- Auditorium C
● CONCERT
- Auditorium C
▲ Clinic DRUM SET
- Auditorium C
■ Jury DRUM SET

ERIC CISBANI

- 5 Mercoledì / Wednesday •
h. 20.45
- 6 Giovedì / Thursday •
h. 15.00 / 17.00
- 5/6/7 •



- Auditorium B
▲ Laboratory TIMPANI

PIERGIUSEPPE GAJONI

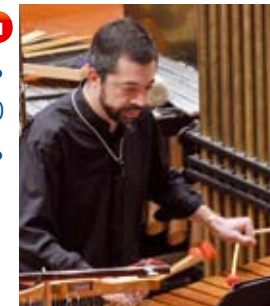
- 9 Domenica / Sunday •
h. 18.30 / 20.00



- Auditorium B
▲ Master SNARE DRUMS
- Auditorium B
■ Jury SNARE DRUMS

CARMELO G. GULLOTTO

- 6 Giovedì / Thursday •
h. 15.30 / 17.00
- 5/6/7 •



- Auditorium C
● CONCERT
- Auditorium A
▲ Master MARIMBA
- Auditorium C
■ Jury MARIMBA

MARTA KLIMASARA

- 11 Martedì / Tuesday •
h. 20.45
- 12 Mercoledì / Wednesday •
h. 18.30 / 20.00
- 9/10/11/12 •



- Auditorium C
● CONCERT
- Auditorium C
▲ Clinic DRUM SET
- Auditorium A
▲ Clinic SNARE DRUM
- Auditorium C
■ Jury DRUM SET

RICK LATHAM

- 6 Giovedì / Thursday •
h. 20.45
- 5 Mercoledì / Wednesday •
h. 18.00 / 20.00
- 7 Venerdì / Friday •
h. 17.30 / 19.00
- 5/6/7 •





■ ANDREA PICCIONI

- 8 Sabato / Saturday Auditorium C
h. 10.30 / 12.30 ▲ Master FRAME DRUM



■ ANDREI PUSHKAREV

- 9 Domenica/Sunday Auditorium C
h. 20.45 ● CONCERT
- 11 Martedì / Tuesday Auditorium B
h. 16.00 / 17.30 ▲ Master VIBRAPHONE
- 9/10/11/12 Auditorium B
■ Jury VIBRAPHONE Competition



■ CLAUDIO ROMANO

- 12 Mercoledì / Wednesday Auditorium A
h. 10.30 / 12.00 ▲ Master TIMPANI
- 5/6/7 Auditorium B
■ Jury SNARE DRUM Competition
- 9/10/11 Auditorium A
■ Jury TIMPANI Competition



■ CLAUDIO SANTANGELO

- 12 Mercoledì / Wednesday Auditorium C
h. 17.00 / 18.30 ▲ Master MARIMBA
Master Meeting



■ PETER VULPERHORST

- 6 Giovedì/Thursday Auditorium A
h. 18.00 / 20.00 ▲ Master SNARE DRUM
Marching Band

■ SILVIO FELICIANI

- Auditorium A 8 Sabato / Saturday •
■ Jury COMPOSITION h. 10.00 - 13.00



■ SHE-E WU

- Auditorium C 10 Lunedì / Monday •
● CONCERT h. 20.45
- Auditorium C 11 Martedì / Tuesday •
▲ Master MARIMBA h. 18.00 / 19.30
- Auditorium C 9/10/11/12 •
■ Jury MARIMBA



■ BATUCADA PERCUSSION ENSEMBLE

- 8 Sabato / Saturday •
● CONCERT h. 20.45
Tribute to J. CAGE
Conductor Maria Grazia Piscitelli



Ten years with... / Dieci anni con...

Adams Tim, Aguilar Evaristo, Albert Ludwig, Aleo Keith, Ardeleanu Mircea, Åstrand Anders, Auglys Saulius, Bandini Ellade, Batucada P. E., Beck John H., Belloni Alessandra, Bellotti Sergio, Berlen Giuseppe, Bilic Ivana, Bobo Kevin, Boco Maurizio, Burriff Michael, Cisbani Eric, Cheung Pius, Chin Cheng Lin, Cimmino Paolo, Di Francesco Matteo, Dulbecco Andrea, Ensemble Pupils, Flores Toni, Ford Mark, Frette Angel O., Gajoni Pier Giuseppe, Ganeva Daniella, Grover Neil, Gullotto Carmelo G., Habraken Edith, Holly Rich, Ideta Ria, Kamiya Momoko, Kolberg Jasmin, Klimasara Marta, Lachert Piotr, Latham Rick, Lattanzi Filippo, Lesnik Igor, Maarten Smit, Macarez Frederic, Marangolo Agostino, Mazza Aldo, Benomar Maurizio, Molinaro Tarcisio, Morleo Luigi, Pacassoni Marco, Piazza Giovanni, Piccioni Andrea, Power Duo (with Bianchi Marco & Mascetti Matteo), Pushkarev Andrei, Quinn Mike, Rabanser Norbert, Rebecchi Giordano, Richards Emil, Roman Doru, Romano Claudio, Romeo Alfredo, Rosauo Ney, Rossi Franco, Sammut Eric, Santangelo Claudio, Santangelo Francesca, Sejourne Emmanuel, Sgarbi Lele, Silvio Feliciani, Smith Ed, Stivens Leigh H., Takada Naoko, Tasca Saverio, Torta Sergio, Tresselt Klaus, Trio CaTeFrà (with Alfaro Carmen, Malik Teresa, Santangelo Francesca), Volpe Marco, Vulperhorst Peter, Wiener Ruud, WU She-e, Živkovic Nebojsa J.

Grazie/Thanks



The European Music Festival for Young People in Neerpelt, Belgium, is happy to be connected and united with the **Italy Percussive Arts Society**. We both share the same vision: creating opportunities for youngsters from various cultures to get together and learn to appreciate each other through cultural exchange. Our partnership agreement between both festivals helps us to promote regional, national and international gatherings of music ensembles, pay extra attention to percussion music and support mutual activities in general. A participation at the 61st European Music Festival for Young People in Neerpelt from **3 to 6 May 2013** is possible if you register before October 25 2012. More details can be found on the EMJ website. (www.emj.be)

La Festa Europea della Musica per i giovani in Neerpelt, Belgio (www.emj.be) è felice di essere collegata e unita con la **Italy Percussive Arts Society**. Abbiamo entrambi la stessa visione: creare l'opportunità per i giovani di culture diverse di incontrarsi e imparare ad apprezzarsi attraverso lo scambio culturale. Il nostro accordo di partnership tra i due festival ci aiuta a promuovere incontri regionali, nazionali ed internazionali di gruppi musicali, prestando particolare attenzione alle percussioni e sostenere le attività comuni in generale. Vi aspettiamo a Neerpelt dal **3 al 6 Maggio 2013**. È possibile iscriversi online fino al 12 Dicembre 2012. Altre informazioni possono essere trovate sul sito web EMJ. (www.emj.be)

Percussion Competition Ensemble



AZIENDA AGRICOLA
MARIA PIA CASTELLI

Composed and performed by
Claudio SANTANGELO
New Music for Marimba

MASTER MEETING wednesday 12th - h. 17,00

Beurskens Percussion Edition
Italy Percussion Edition



FBT



marimbabags.com

Soft cases for marimbaphones, e.g.:

- YM 5100A : 799.-€
- Studio49 RMV 5100 : 890.-€
- Vancore CCM4010 : 1030.-€
- Malletech (Stilletto) : 930.-€

Peter's

For vibraphones, e.g.:

- YV 3910 : 645.-€
- Adams VAWT30 : 699.-€

all prices incl. transport fee in Europe
for USA, Japan, etc. for extra charges

La Bottega di Lara
di Lara Zanoia
Via Roma, 6b
28075 GRIGNASCO (NO)
C.F.: ZNLLRA73E438041D
P.IVA: 01903300034

La Bottega di Lara
BATTENTI PER TIMPANI
G. Zanoia

Timpali MALLETS

Tel.: +39 0163 417 699
Cell.: +39 347 284 7938
Cell.: +39 347 504 3280
e-Mail: labottegadilara@libero.it

VIC FIRTH®



Pearl



missom®

ADAMS

Experience the
Sound of Quality

Marimbas



Vibraphones



Timpani



Architects and constructors
of musical instruments

www.adams-music.com

ORIGINE

audio - video professionale

www.orionecontract.com - info@orionecontract.com

SHOW ROOM VIA PALERMO, 25 - PORTO S. GIORGIO FM - TEL. 0734 253386 MOBILE 348 1613603

LUCI SUONI... EMOZIONI

Giurie e vincitori della 9^a edizione 2011

Juries and winners of the 9th edition 2011

Jury MARIMBA: Emmanuel Séjourné (France), Naoko Takada (Japan), Claudio Santangelo (Italy)

WINNERS

Cat. A	1 st AHBAS Oguz (Turkey) & RAHIMBERDIEV Abdulaziz (Uzbekistan) 3 rd HRISTOVA Kalina (Bulgaria)
Cat. B	1 st ULIANOV Ievgen (Ukraine), 2 nd DAVYDIAN Davjd (Ukraine) 3 rd HAGENMULLER François & NOISETTE Cyprien (France)
Cat. C	1 st abs. FREIBERGS Guntars (Latvia), 1 st STROBEL Kai (Germany) 3 rd GAILIUS Sigitas (Lithuania)

Jury VIBRAPHONE: Ruud Wiener (Holand), Andrei Pushkarev (Ukraine), Piotr Lachert (Belgium)

WINNERS

Cat. A	2 nd COJEREAN Patrick (Romania)
Cat. B	1 st ULIANOV Ievgen (Ukraine), 2 nd PAWLAK Jan, 3 rd GAWLIK Anna (Poland)
Cat. C	1 st SKUBAŁA Krystian, 2 nd SWIDRÓW Antonina (Poland) 3 rd OETOMO Robert (Austria) & MOUSSIEGT Julien (France)

Jury TIMPANI: John Beck (USA) - Claudio Romano - Luigi Morleo (Italy)

WINNERS

Cat. A	1 st PASQUALE Giulio (Italy), 2 nd KILIKEV Elyor, 3 rd KAYITMURODOV Bekhruzbeq (Uzbekistan)
Cat. B	1 st PALLA Dominik (Italy) 2 nd PAROLINI Paolo (Italy), 3 rd SKUBAŁA Krystian (Poland)
Cat. C	2 nd ROMANG Mathias (France)

Jury SNARE DRUM: Toni Flores (Spain), Edith Habraken (Switzerland), Carmelo G. Gullotto (Italy)

WINNERS

Cat. A	2 nd AHBAS Oguz (Turkey) & OKROŽNIK Filip (Slovenia)
Cat. B	1 st abs. DOWREY Erin (USA), 1 st REITERER Hannes (Italy) 2 nd LACZKÓ PETO Balázs (Hungary) 3 rd Van HECKEN Pieter (Belgium) & NOISETTE Cyprien (France)
Cat. C	1 st abs. OHENOJA Antti (Finland) & BUCHEL Thomas (Austria) 2 nd PETRACCO Gabriele (Italy)

Jury DRUM SET: John Beck (USA), Sergio Bellotti, Alfredo Romeo (Italy)

WINNERS

Cat. A	2 nd WIEST Finn (Germany) & D'AURIA Nicola (Italy), 3 rd VULTAGGIO Vito & PROIA Andrea (Italy)
Cat. B	1 st MORETTIN Simone (Italy) 2 nd NATALINI Daniele (Italy), 3 rd TÓTH Tamás (Hungary) & DELLA BINA Ravindra
Cat. C	2 nd TOMASYSHYN Mykola (Ukraine)

Jury COMPOSITION : E. Séjourné, P. Lachert, R. Wiener, L. Morleo & A. Santangelo (Italy)

WINNERS

Cat. A	2 nd Palumbi Federico (Italy), 3 rd Aguirre Louis (Cuba)
Cat. D	3 rd Kaiser Leander (Germany) & Gordon Dik-Lun Fung (Hong Kong)
Cat. B.C.E.	No Prizes

Con il contributo e patrocinio



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

Direzione Generale Spettacolo dal Vivo



*Presidenza della
Repubblica Italiana*



Organizzazione delle
Nazioni Unite per
l'Educazione,
la Scienza e la Cultura



Commissione nazionale
Italiana per l'UNESCO



Rappresentanza per l'Italia



*Ministero Affari Esteri
Ministero per la cooperazione
internazionale e l'integrazione*



il Resto del Carlino



Ambasciata d'Ungheria Ambasciata dell'Uzbekistan