Associazione
ITALY PERCUSSIVE ARTS SOCIETY

ITALY PERCUSSION COMPETITION
- 20.a edizione 2023 -

L'Associazione ITALY Percussive Arts Society organizza la 20.a edizione del concorso "***Italy Percussion Competition***" che si svolgerà durante il Festival Internazionale "***Days of Percussion***". L'evento organizzato in collaborazione con il Conservatorio di musica "L. D'Annunzio" si svolgerà nella sede di Viale Giovanni Bovio, 298 a Pescara.

Il concorso, dopo tre anni di forzata interruzione per la pandemia, riprende a cadenza biennale con la seguente modalità:
20^ edizione - dal 29 agosto al 3 settembre 2023 con il contest per Marimba e Timpani
21^ edizione - dal 27 agosto al 1 settembre 2024 con il contest Vibrafono classico/ jazz e Tamburo

REGOLAMENTO

Art. 1 Possono partecipare concorrenti di qualsiasi nazionalità.

Art. 2 Il concorso è riservato a solisti di percussioni e si divide in **3 Categorie** di età

- Cat. A max. 19 anni **- Cat. B** da 20 a 26 anni **- Cat. C** da 27 a 36 anni

e **2 Sezioni** di strumento: **MARIMBA e TIMPANI**

Art. 3 Le prove delle 2 sezioni di strumento si svolgeranno contemporaneamente con Commissioni diverse dal **29 agosto al 3 settembre**. Ogni commissione è formata da Artisti internazionali specializzati nella categoria di strumenti scelti dai candidati.

Tutti gli strumenti saranno a disposizione dei candidati dal pomeriggio del lunedì 25. Lo studio per la prima prova, sarà organizzato dalla segreteria della Italy PAS e verrà comunicato a tutti tramite e-mail.

Lo studio delle prove successive sarà organizzato in sede, in base al numero dei partecipanti ammessi alla seconda e terza prova. Tutto verrà comunicato mediante avviso nella bacheca della Italy PAS. In ogni caso i concorrenti avranno sempre la possibilità di studiare durante tutti i giorni del concorso.

Per i concorrenti che parteciperanno a entrambi gli strumenti, sarà organizzato l'orario di studio e delle prove avendo cura di evitare sovrapposizioni.

Art. 4 La quota d' iscrizione al concorso è di **€ 100**.
Ogni concorrente può partecipare a più sezioni: per le successive iscrizioni la quota è di € 50.
La tassa d'iscrizione non verrà in nessun caso restituita, fatta eccezione per il mancato svolgimento del concorso.

Art. 5 **Domanda:** La domanda di partecipazione dovrà essere compilata e inviata tramite modello on-line inserito sul sito www.italypas.it entro il **7 LUGLIO 2023** con la seguente documentazione (*pena esclusione dalla competizione*)

- Documento d'identità;
- Copia del versamento della quota d'iscrizione;
- Foto artistica;
- Programma - Lista dei brani *(entro il 10 agosto)*

Quota: La quota d'iscrizione dovrà essere inviata con

1. PayPal: n. 4329198540119888 / e.mail: antonio@santangelopercussioni.it **o con**
2. Bonifico bancario intestato a: Associazione "Italy Percussive Arts Society"
   Banca Popolare di Bari: IBAN - **IT94H0542477340000000167549**
   Cod. Bic - **Swift BPBAIT3B**

Art. 6 Al momento dell'esecuzione ogni concorrente dovrà esibire alla Commissione, pena l'esclusione dalla prova, un documento di identità e **TRE** fotocopie dei brani.

Art. 7 Le Commissioni, per ogni Sezione di Strumento, saranno composte da musicisti di fama internazionale. Tutte le decisioni, in ogni fase del concorso saranno definitive ed inappellabili. Le Commissioni avranno il diritto di abbreviare, riascoltare o interrompere le esecuzioni, **solo nella seconda prova**.

Art. 8 Qualora un membro della Commissione risultasse legato da rapporti didattici o di parentela ad un concorrente, si asterrà dal partecipare alla discussione e dall'esprimere il voto sulla prova dello stesso. Di tale astensione sarà fatta specifica menzione nel verbale.

Art. 9 I vincitori assoluti dovranno riportare un punteggio non inferiore a 98/100. I primi classificati un punteggio da 95 a 97/100; i secondi classificati da 90 a 94/100; i terzi classificati da 85 a 89/100. Sono ammessi ex-aequo.

I Primi Premi Assoluti e i Primi Classificati delle precedente edizione (2021 / 2022) considerato che sono stati organizzati online, potranno partecipare al contest 2023.

P R E M I per tutte le Sezioni di strumento Cat. A - B - C

1° Premio Assoluto	- Premi offerti dagli sponsor (vedi lista) e Diplomi di Merito.
1° Premio	- Premi offerti dagli sponsor (vedi lista) e Diplomi di Merito.
2° - 3° Premio	- Diplomi di Merito (da ritirare durante la competizione)
Per tutti i concorrenti	- Attestato di partecipazione (da ritirare durante la competizione)

SCHLAGKRAFT SOUND CREATORS

per la migliore interpretazione di qualsiasi brano di **Nebojsa Jovan Zivkovic** (Mar. e Timp.)
premia con **€ 500** di bacchette da acquistare su **www.percussionmallets.eu**

ITALY PERCUSSION EDITION

per la migliore interpretazione di qualsiasi brano di **Claudio Santangelo** (Mar. e Timp.)
premia con **€ 300** di spartiti **www.italypercussionedition.com**

Art. 10 L'eventuale utilizzazione radiofonica o televisiva delle prove e del concerto finale, non comporterà agli interessati il pagamento di alcun diritto o compenso.

Art. 11 Per i Concerti di premiazione i vincitori dovranno munirsi di abito scuro, ed eseguiranno brani scelti dal Direttore Artistico eseguiti nelle prove del Concorso. Qualsiasi astensione farà decadere titolo e premio previsti.

Art. 12 L'Associazione Italy P.A.S. declina ogni responsabilità in caso di furti, danni a oggetti e incidenti a persone nelle sedi utilizzate nei giorni della manifestazione.

Art. 13 L'iscrizione al concorso sottintende l'approvazione incondizionata del presente regolamento.

Art. 14 Per eventuali controversie è competente il Foro di Pescara (Italia). Il testo ufficiale di riferimento è quello redatto in Lingua italiana.

AGEVOLAZIONI per gli iscritti al concorso

1. Sconto del 50% sul biglietto del concerto
2. Sconto del 50% sul biglietto per la Masterclass

Il Presidente
M° Antonio Santangelo

Il Direttore Artistico
M° Claudio Santangelo