

## ITALY PERCUSSION COMPETITION

- 23.a edizione 2026 -

L'Associazione ITALY Percussive Arts Society organizza dal **20 Settembre** al **20 Novembre 2026** la 23.a edizione dell'Italy Percussion Competition **ONLINE** per Marimba, Vibrafono classico, Vibrafono jazz, Timpani, Multi Percussion, Tamburo e Batteria ed è possibile partecipare inviando un link di **YouTube** (non in elenco) delle prove richieste.

Le prove saranno così organizzate:

- PRIMA PROVA: invio del video entro il 20 settembre;
- SECONDA PROVA: invio del video entro il 20 ottobre;
- FINALE: invio del video entro il 20 novembre

Tutti i risultati saranno comunicati ai partecipanti tramite email.

Entro il **10 dicembre** saranno comunicati i nomi dei vincitori.

### REGOLAMENTO

**Art. I** Possono partecipare concorrenti di qualsiasi nazionalità.

**Art. 2** Il concorso è riservato a solisti di percussioni e si divide in **4 Categorie** di età e **7 Sezioni** di strumento.

• **Marimba, Vibrafono Classico, Timpani, Multi Percussion, Tamburo e Batteria**

- Cat. A max. 19 anni
- Cat. B da 20 a 26 anni
- Cat. C da 27 a 36 anni
- **Vibrafono Jazz**
- Cat. J max. 39 anni

### STRUMENTI

1. - Sez. **MARIMBA**
2. - Sez. **VIBRAFONO Classico**
3. - Sez. **VIBRAFONO Jazz**
4. - Sez. **TIMPANI**
5. - Sez. **MULTI PERCUSSION**
6. - Sez. **TAMBUR**
7. - Sez. **BATTERIA**

**Art. 3** Le prove di tutte le sezioni di strumento si svolgeranno con Commissioni diverse. Ogni commissione è formata da Artisti internazionali specializzati nella categoria di strumenti scelti dai candidati.

**Art. 4** La quota d'iscrizione al concorso è di **€ 120**. Ogni concorrente può partecipare a più sezioni: per le successive iscrizioni la quota è di **€ 60**. La tassa d'iscrizione non verrà in nessun caso restituita, fatta eccezione per il mancato svolgimento del concorso.

**Art. 5** **Domanda:** La domanda di partecipazione dovrà essere compilata e inviata tramite modello on-line inserito sul sito [www.italypas.it](http://www.italypas.it) entro il **7 LUGLIO 2026** con la seguente documentazione (*pena esclusione dalla competizione*)

- Documento d'identità;
- Copia del versamento della quota d'iscrizione;
- Foto artistica;

**Quota:** La quota d'iscrizione dovrà essere inviata con

PayPal: n. 4329198540119888 / e.mail: [antonio@santangeloperussioni.it](mailto:antonio@santangeloperussioni.it) o con

Bonifico bancario intestato a: Associazione "Italy Percussive Arts Society"

Banca Popolare di Bari: IBAN - **IT94H0542477340000000167549** / Cod. Bic - **Swift BPBAIT3B**

Art. 6

**VIDEO: scheda tecnica**

1. Link di YOUTUBE (non in elenco);
2. Telecamera fissa per tutta la durata della performance;
3. E' possibile cambiare location per ogni prova, ma non nella stessa prova;
4. E' possibile inviare video di "vecchie" performances, ma non di altri contest.
5. Ripresa senza montaggio ed effetti audio e video;
6. Laddove siano richiesti più brani, il link deve essere unico e senza pause; l'esecuzione deve essere come se fosse dal vivo.
7. Inizio video con schermata nera e scrivere:  
Cat. \_\_\_, Sezione di strumento \_\_\_\_\_ nome, cognome, titolo del brano e nome del compositore;
8. Inserire, per tutta la durata del video, il logo della Italy PAS e dell'Italy Percussion Competition che vi sarà inviato successivamente per e-mail.
9. Al momento dell'invio dei video ogni concorrente dovrà allegare alla mail il pdf dei brani eseguiti.
10. Si consiglia un adeguato abbigliamento in tutte le 3 prove.

Art. 7

Le Commissioni, per ogni Sezione di Strumento, saranno composte da Artisti internazionali specializzati nella categoria di strumenti scelti dai candidati.

Art. 8

Qualora un membro della Commissione risultasse legato da rapporti didattici o di parentela ad un concorrente, si asterrà dal partecipare alla discussione e dall'esprimere il voto sulla prova dello stesso. Tale astensione sarà riportata nel verbale.

Art. 9

I primi premi assoluti dovranno ottenere un punteggio non inferiore a 98/100; i Primi classificati: da 95 a 97/100; i Secondi classificati: da 90 a 94/100; i Terzi classificati: da 85 a 89/100.

In tutte le sez. di strumenti e categorie, per i primi classificati è ammessa la suddivisione dei premi in denaro. I vincitori potranno partecipare in questa edizione (2026) in una sezione di strumento diversa dalla passata edizione (2025).

**P R E M I** ai primi classificati di tutte le categorie di strumento Cat. A - B - C - J

- 1.000€ offerti dalla Italy PAS (\*) e Diploma di Merito

**P R E M I** ai secondi e terzi classificati di tutte le categorie di strumento Cat. A - B - C - J

- Diploma di Merito

Per tutti i concorrenti - Attestato di partecipazione (*se richiesto entro il 31 dicembre 2026*)

Art. 10

L'iscrizione al concorso sottintende l'approvazione incondizionata del presente regolamento.

Art. 11

Per eventuali controversie è competente il Foro di Pescara (Italia).



*Il Presidente*  
M° Antonio Santangelo

(\*) i primi premi assoluti e i primi classificati che dovranno ricevere il premio in denaro, hanno l'obbligo di inviare le loro coordinate bancarie subito dopo la mail di comunicazione del risultato. Dal 1° gennaio 2027 non sarà più possibile ricevere il premio in denaro.